



箭川玲子(やがわ れいこ)先生 ●

国立音楽大学卒業、同大学院修了。大学在学中より、チェンバロ、ピアノでのアンサンブル、現代音楽でのグループ活動をはじめ、声楽アンサンブル MER、管弦楽器とピアノのグループに所属。その他アレンジ、合唱指導、合唱、声楽、器楽などの伴奏、アンサンブルなどの多方面にわたり音楽活動を広げる。2012年まで国立音楽大学で教鞭をとる。他にリトミック研究センター、江戸川区明福寺ルンビー学園で、リトミック、ソルフェージュ、合唱、即興演奏法などを指導。

<http://yukarihayakawa.com/> ● 早川ゆかり先生



舞踊家。米国ヨガライアンス認定指導資格を持つ。4才から学んだバレエ・モダンダンスをベースに、ヨガ・気功・太極拳・整体など、身体にまつわる様々なことを取り入れ、対象に応じた独自のレッスンを展開している。最近では、演劇等他ジャンルとのコラボレーション作品も多い。また、'98より障害のある方たちとの表現活動にも積極的に取り組んでいる。(社)現代舞踊協会会員。エイブル・アート・ジャパン会員。ダンスバルーン主宰。世田谷表現クラブ講師。



板野晴子(いたの せいこ)先生 ●

1986年武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業、学士(芸術)。2002年信州大学大学院教育学研究科修了、修士(教育学)。2014年明星大学通信教育課程人文学研究科教育学専攻後期課程修了博士(教育学)。リトミック研究センター指導者資格ディプロマA取得。現在、立正大学社会福祉学部子ども教育福祉学科教授。熊谷市子育て支援センター「ベアリス」センター長。日本ダルクローズ音楽教育学会常任理事。日本音楽教育学会会員。音楽教育史学会会員。日本音楽表現学会会員。保育学会会員。主な著作に『日本におけるリトミック導入の経緯』(風間書房)、『日本のリトミック黎明期』(ななみ書房)等がある。

● 大城依子(おおき よりこ)先生



国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業。Carnegie Mellon University Dalcroze Training Centerにてダルクローズサーティフィケート取得。Institut Jaques-Dalcroze Genève 卒業。ダルクローズライセンス取得。ジュネーヴにて、即興とペダゴジー賞受賞。日本ジャック=ダルクローズ協会常任理事。國學院大学非常勤講師。(リトミック)都立高等学校市民講師。即興サークル、ユーズミクス「大人のリトミック」(二子新地)、「リズムの森」(横浜)講師。PTNA(ピティナ)、スズキメソッド、カワイ音楽教室などで指導者セミナー講師。リトミック研究センター東京第一支局指導スタッフ。2016年シンガポール/マレーシアにて指導。2018年Haute école de musique de Genève ジュネーヴ高等音楽院にてダルクローズ・リトミック科 Master of Arts (MA) 修士課程修了



藤田桃子(ふじた ももこ)先生 ●

日本マイム研究所にてマイムを学ぶ。95年小野寺修二らと共にパフォーマンスシアター「水と油」を結成。マイムをベースにした舞台は、国内外で評価されツアーも多数行う。「水と油」活動休止後は小野寺修二氏が代表を務める「カンパニーデラシネラ」にて、出演者、スタッフとして活動。浅野和之、片桐はいり、小林聡美、原田知世、貫地谷しほりなどの俳優のほか、ダンサー、音楽家との舞台共演多数。リトミック研究センター指導者資格ディプロマA取得。

<https://derashinera.jp/>

素敵な講師陣をお招きして

今回お呼びしている5名の先生は、リトミック普及のために日々ご尽力されていると同時に、それぞれご自身の分野でも活躍されています。後進の指導も積極的にされており、今回どの講座も受講する皆さんのご期待を超える素晴らしいものばかりです。1コマだけでも受講できますが、複数受講することで、リトミックの3つの要素、「リズム運動」「ソルフェージュ」「即興」を楽しく体験できるものと思っております。たくさんみなさまのご参加をお待ち申し上げます。この合宿を通して互いに研鑽を交えながら、講師の先生方および参加者の皆様とお会いできますことを楽しみにしております。

講座詳細

- ワークショップ「身体と向き合う」/ 藤田先生
- コンサート「ダルクローズの時代の音楽を中心に」
- 講座3「マイムの世界をのぞいてみよう」/ 藤田先生
- 講座4「ダルクローズメソッド ソルフェージュ」/ 大城先生
- 講座5「ボディテクニク①」/ 早川先生
- 講座6「五感を使ってソルフェージュ」/ 箭川先生
- 講座7「日本の歴史の中でのリトミック」/ 板野先生
- 講座8「ボディテクニク②」/ 早川先生
- 講座9「楽しい即興」/ 箭川先生
- 講座10「リズムの基本」/ 大城先生

パーティ お楽しみ抽選会もあります

- 一般大人 / 板野先生 リトミックを全く知らない人でも楽しく参加できます。お気軽にご参加ください。
- 一般子ども / 箭川先生 近隣の児童幼児対象です。年長児から2年生程度
- 講座11「ヨガと呼吸法」/ 早川先生
- 講座12「楽しい即興」/ 大城先生



合宿参加申し込み

申込期限 2019年3月末日

受講費

全講座受講 ¥15000-  
5/3のみ1日(or5/5のみ) ¥6000-  
5/4のみ1日 ¥12000-  
\*2日間の参加の場合 ¥15000-  
\*講座1コマ ¥3500-  
申込受講費計  
¥

宿泊費 1泊2日2食付き ¥9000-  
パーティー参加費 ¥5000-  
5/4 昼食 ¥1000-  
5/5 昼食実費(未定)

同時開講にて二択

● 全日程参加(二泊三日宿泊昼食含む) ¥36000-  
● 5/3,4 or 5/4,5 (一泊二日パーティー参加) ¥26000-  
/ パーティ不参加 ¥21000-

講座3,4,5,6,7,8,9,10は2講座のうちどちらかを選択してください。5/5は参観と講座の時間帯が異なるので、希望講座を選択する場合、注意してください。一般参加のものは参観のみです。最終日の昼食を講師の先生方と一緒にとりたい方は申し込んでください。

\*申し込み人数(先着順)により希望通りにならない場合もあります。

メールでのお申し込み yumikitajima@icloud.com (北島由美)

電話でのお申し込み 090-2905-7562 (北島由美)

name

phone

mail

会場へのアクセス

いいやま北竜温泉文化北竜館 <http://bunkahokuryukan.com/>  
〒389-2322 長野県飯山市瑞穂7332-2 TEL0269-65-3121  
新幹線利用の場合:JR飯山駅より車で30分  
飯山線利用の場合:飯山線戸狩野沢温泉駅から車で15分  
豊田飯山インターから車で40分 / 駐車場あり  
野沢温泉村公民館 <http://www.vill.nozawaonsen.nagano.jp/>  
〒389-2502 長野県下高井郡野沢温泉村豊郷9167 TEL0269-85-2618  
JR飯山駅から長電バスで40分  
JR戸狩野沢温泉駅から車で15分  
豊田飯山インターから車で50分 / 駐車場あり

合宿スケジュール

5/3(金) 飯山山市文化北竜館

マイクローバス 12:30 頃発 25  
開会式 14:00~14:30  
● ワークショップ(藤田先生) 50名 14:45~16:45  
□ コンサート 70名 17:45~19:15

5/4(土) 飯山山市文化北竜館

● 講座3(藤田先生) 25名 8:30~10:30  
● 講座4(大城先生) 25名 同上(8:30~10:30)  
● 講座5(早川先生) 25名 10:45~12:45  
● 講座6(箭川先生) 25名 同上(10:45~12:45)

□ 昼食カレー 1000円 25名 12:45~13:45

● 講座7(板野先生) 25名 14:00~16:00  
● 講座8(早川先生) 25名 同上(14:00~16:00)  
● 講座9(箭川先生) 25名 16:15~17:45  
● 講座10(大城先生) 25名 同上(16:15~17:45)

□ 懇親会(パーティ) 60名 18:30~  
\* 宿泊者 ¥3000- その他 ¥5000-

5/5(日) 野沢温泉村公民館

□ ● 一般大人(板野先生) 参観 20名 9:00~11:00  
□ ● 一般子ども(箭川先生) 参観 15名 11:15~12:15  
□ ● 講座11(早川先生) 25名 9:00~10:30  
□ ● 講座12(大城先生) 25名 10:45~12:15

□ 昼食 25名 合宿

申し込みを受け付けた方に受講費支払い方法をお知らせしますので、携帯番号または、メールアドレス記入をお願いします。

主催(お問い合わせ): 長野リトミック合宿実行委員会  
(リトミック研究センター長野第一支局)  
090-2905-7562 (担当: 北島由美)